

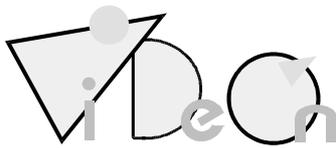


2. RAPPORT MORAL 2003

Cette année, la production de films et d'émissions et l'aide aux TV ont continué mais ils semblent avoir pris une dimension nouvelle.

La production

- MozaïkTV, la TV des habitants d'Evry continue et le n°5 se prépare pour juin. Mais cette fois nous sommes financés pour deux ans dans le cadre du Fond Social Européen suivi par le FNARS. Nous passons actuellement des accords avec plusieurs maisons de quartier pour les aider à développer leur propre rubrique (les Epinettes que nous avons formé l'été dernier, mais aussi les champs Elysées et les Aunettes). Enfin les modes de diffusion se multiplient. Après les prêts et dons de cassettes et maintenant de DVD, la TV brouette (en fait les diffusions publiques) et la diffusion sur Internet, nous avons commencé à diffuser sur le câble grâce à Telesonne qui a accepté de nous laisser une place. Nous devrions prochainement diffuser en Herzien sur le canal 35 grâce à Teleplaisance et même sur le satellite grâce à Teletambores au Venezuela qui pourrait nous apporter l'accès au satellite Lyngsat SatTracker. Nous prévoyons dans les prochains mois de développer d'autres modes de diffusion prochainement dont certains sont extrêmement novateurs : la diffusion sur antenne collective, la télévision sur ADSL et même la diffusion sur réseau sans fil Wi-Fi.
- L'émission annuelle l'Echo du Capricorne en partenariat avec la radio du même nom, se poursuit. La prochaine émission aura lieu en avril sur le thème des NTIC en milieu rural à Madagascar -
- Nous participons à une nouvelle émission régulière : Le journal International des Quartiers. Financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme @lice, il rassemble 8 organismes en Europe et Amérique Latine : Teletambores au Venezuela, CECIP au Brésil, MAVI et Jugando de Locales en Colombie, Piazza del Arte en Belgique, ACCSUR en Espagne mais également en Bolivie, Equateur et Pérou) et enfin ZaleaTV et Vidéon en France. Le numéro 0 est juste en train de sur le thème des élections. Un numéro bilingue sortira tous les deux mois avec pour les prochains thèmes : L'école et mon quartier, la fête et l'analphabétisme. La diffusion est prévue sous forme de diffusion publique, par Internet et par satellite. Deux réunions ont déjà eu lieu à Bruxelles, la prochaine se déroulera en mai au Venezuela.
- Le développement international se fait aussi à travers des documentaires. Patricia, David et Pierre montent actuellement une version d'environ une heure de « des mots, des maux, démocratie » sur les dernières élections à Madagascar qu'ils ont été tournés sur place, financé par la Direction Régionale de Jeunesse et Sport. Ce travail a été aussi l'occasion d'interviewer le président de Madagascar. Gabrielle et Guillaume ont été pour leur part à Kayes au Mali pour préparer leur film « d'une ville à l'autre » qui est également en montage. Ils ont été financés par le Conseil Général dans le cadre des défis jeunes et par la mairie d'Evry. Une rencontre a également eu lieu au Burkina Faso avec télé Yaka à Koudougou.
- La section courts métrages à pris son rythme de croisière. L'équipe autour de Bill a réalisé les films « blue screen of death » et le clip « anti bourgeois ». Elle collabore avec l'ordre de Sith sur un remake de la guerre des étoiles actuellement en plein tournage.

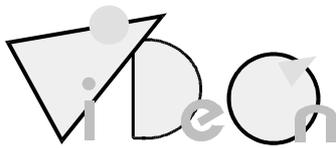


- Outre la participation de nos films à des concours, nous sommes de plus en plus souvent partenaires de concours. C'est le cas du concours Image Essonne mis en place par la Fédération Régionale des MJC ou du concours
 - D'autres films approchent de l'aboutissement comme « Terminal Damage », un long métrage réalisé par Lionel et l'association la Lune Rouge et avec lequel nous sommes partenaires, ou le rakoshow spécial « culture pub » également en montage.
- Tout cela se fait au cours de multiples tournages dans la ville et dans le monde mais aussi sur les plateaux mensuels que nous organisons ici grâce à la Maison de Quartier du Village.

Le centre de ressource

L'autre volet de Vidéon est le centre de ressources pour les télévisions de proximité et les Espaces Culture Multimédias qui est financé par le Ministère de la Culture :

- Plusieurs services en ligne proposés par Vidéon en partenariat avec Frontier On Line et médias-cités permettent de faire de la vidéo sur Internet :
 - Des diffusions en direct sur notre canal live dans le nouveau format MPEG-4. Nous avons pu ainsi réaliser une grande première en mars 2003 lors de la fête de l'Internet avec la première programmation pendant une semaine de directs aux quatre coins de la France réalisés par les Espaces Culture Multimédias et des TV de proximité. Un bilan a été dressé en juin à Montpellier dans une table ronde animée par Vidéon avec les différents partenaires.
 - La mise à disposition de Vidéos à la demande sur Internet, à la fois au format Real Vidéo, mais avec Frontier On Line, nous avons pu monter le premier service de vidéo à la demande en MPEG-4
 - L'échange de vidéos sur Internet. Cette fois il ne s'agit pas de regarder des vidéos directement sur Internet mais de télécharger des films dans une qualité parfaite pour pouvoir les réutiliser. Nous testons actuellement ce service dans le cadre du Journal International des Quartiers. La banque de programmes libres de droits de Vidéon passera alors sur le nouveau format de meilleure qualité et en profitera pour changer de licence pour rallier le mouvement mondial autour de la licence Creative Commons, après avoir créé la première licence libre de droits pour la vidéo.
 - Vidéon réalise également un guide de la vidéo sur Internet qui va être imprimé et diffusé par le Ministère de la Culture prochainement.
 - Enfin le centre d'information en ligne se complète progressivement de nouvelles fiches et guide. Les retours par email montre qu'il est très utilisé.
- Le centre de ressources se sont également des services pour aider à la production
 - Des moyens techniques qui se sont encore développés cette année avec un ensemble de tournage et un appareil photo numérique pour le projet d'une ville à l'autre, une mixette son et des préamplis sons dans le cadre du projet RNRT par le Ministère de la Recherche, Un ordinateur Mac pour le montage et les directs sur Internet avec la suite de logiciels Final Cut Pro, un deuxième pour la formation des télévisions du Journal International des Quartiers et un ensemble multifonctions imprimante, scanner, photocopieur. Le conseil d'Administration a également défini des priorités pour les prochains investissements (vidéoprojecteur, caméra sans fil WiFi de plateau, Fond bleu, Steadicam, etc.)
 - Le groupe Musique animé par Seyba et Olivier va permettre d'illustrer les vidéos et de proposer des génériques pour les émissions.



- Le groupe Infographie animé par Rami qui également pourra proposer à chaque émission et film des génériques et des infographies.
- Un nouveau secteur se développe à Vidéon : la formation et l'accompagnement.
 - Des premières formations ont été financées par le Fonds National de Développement de la Vie Associative en partenariat avec la Fédération des Vidéos de Pays et de Quartiers
 - Pierre a organisé 3 soirées de formation à l'analyse de l'image.
 - Cette année nous avons formé les Espaces Culture Multimédias du Ministère de la Culture à l'occasion d'un atelier en juin à Montpellier, ainsi que d'autres ECM et des Cyberbases de la Caisse des Dépôts lors des dernières rencontres à la Villette
 - Plusieurs télévisions sont venues se former à Vidéon en particulier sur l'encodage Vidéo : Trégor Vidéo, O2Zone de Marseille et Rive Nord situé à St Denis.
 - En partenariat avec François et Alice Coopérative Concept, nous mettons en place une première formation de maisons de quartiers à Evry et d'organismes en région parisienne sur la mise en place de rubriques ou de télévision participative de proximité.
 - Nous montons un projet de mise en place d'un centre de ressources départemental pour aider à la création et au développement de télévisions participatives de proximité au sein des Espace Publiques Numériques de l'Essonne, des MJC, des centres sociaux, des associations de vidéo etc. Nous pourrions vous en dire plus prochainement.
- Enfin le dernier volet du centre de ressources est le Tomat'lab
 - Des partenariats sont en train de se mettre en place sur Evry pour développer des expérimentations de diffusion de télévision en réseau sans fil et de tournages dans la ville à l'aide de caméras Wi-Fi (avec en particulier le projet WebcamTV). Nous devrions pouvoir vous en dire plus également tout prochainement.
 - Plusieurs lieux en France ont proposé de monter un Tomat'lab local (Poitiers, Bourges...)
 - Des membres du Tomat'lab participent aux travaux du groupe MPEG-4/ MPEG-7 travaux de la Commission Supérieure technique du centre de l'image et du son et David donne des cours sur ce format à l'Ina. Les vidéoniens forment les techniciens de France Television !
 - Enfin le projet Politisation des Usages est maintenant terminé avec succès. Il a permis à un groupe de sociologues d'observer l'organisation coopérative au sein des groupes de développement de Debian France et du Tomat'lab, dans le cadre d'un projet du Réseau National de recherche en technologie, financé par le Ministère de l'Education de la Recherche et de la Jeunesse.

L'équipe permanente

Pour suivre cette croissance, l'équipe permanente de Vidéon s'est développée :

- Manue est passée d'un contrat Emploi Jeune à un contrat à Durée indéterminée.
- Cyril nous a rejoint en septembre au poste de coordinateur technique avec également un contrat à durée indéterminée
- Pierre est mis à disposition par la Direction Régionale Jeunesse et Sport après accord du Ministère de l'Education de la Recherche et de la Jeunesse. Il apporte accompagnement et formation aux projets
- Nous venons d'embaucher tout récemment Sébastien en emploi jeune pour le mettre à disposition de la Fédération Nationale des Vidéos des Pays et des Quartiers. L'objectif est



à terme qu'il ait un emploi CDI pris en charge par les VDPQ. Nous avons ainsi souhaité aider cette fédération qui nous uni à une trentaine de télévisions participatives de proximité pour qu'elle puisse progressivement passer d'un mi-temps en emploi jeune à un délégué permanent en contrat à durée indéterminée.

- Nous envisageons dans l'avenir, si le projet de centre de ressources départemental se met en place d'embaucher un nouveau permanent qui prendrait en charge les actions d'accompagnement et de formation.

Vidéon a donc créé ses deux premiers en emplois en contrat à durée indéterminée. Cela a été rendu possible grâce au passage d'une convention pluriannuelle avec l'état. Nous allons travailler avec l'Agence pour le Développement Economique et l'Emploi pour réussir ce nouveau pari.

Coordonner tant de projets aussi ambitieux, passionnants et divers n'est pas une mince affaire ! C'est un travail de tous les jours et ceux qui en ont la tâche ont su au fur et à mesure des mois, apprendre et grandir avec l'association pour nous permettre aujourd'hui de rendre tout cela possible. J'aimerais ainsi remercier Manue et Cyril les permanents, et Patricia, Sandrine, David et Olivier qui œuvrent avec moi au bureau de Vidéon.

Toutes ces réussites sont aussi le fruit d'un superbe travail collectif. Chacun a su utiliser au mieux les moyens mis à disposition par Vidéon pour imaginer, lancer et développer des projets extrêmement divers et riches. Chaque projet bénéficie du travail réalisé et de la visibilité acquise par les autres projets. Nous avons entre nos mains une magnifique usine à réaliser nos rêves : émissions de télévisions, films, liens avec le monde entier, premières technologiques... et tout cela dans une superbe ambiance d'échange et de coopération, à l'intérieur de Vidéon mais aussi tourné vers l'extérieur. Et pour cela je voulais également vous en remercier, vous tous, vidéoniens, partenaires et amis qui faites Vidéon.

Jean-Michel Cornu
Président de Vidéon